



Palette accessibili

Stefano Minoia

Una premessa e due ringraziamenti

Antonio Trifirò



Vicent Sanchis



Programma

- Perché parlare di palette accessibili?
- Il colore nelle WCAG 2.1
- Oltre le WCAG: APCA
- Un esempio pratico

Perché parlare di palette accessibili?



83,9%

La percentuale delle home page del milione di siti web più visitati al mondo che nel 2022 presenta testi con contrasto al di sotto delle soglie previste per il livello AA dalle linee guida per l'accessibilità dei contenuti Web (WCAG) 2.1.

Fonte: [The WebAIM Million – Low Contrast Text](#)



31,6

Il numero medio di elementi distinti con contrasto ridotto su ciascuna home page.

Fonte: [The WebAIM Million – Low Contrast Text](#)

Il colore nelle WCAG 2.1

Caratteristiche sensoriali

Le istruzioni fornite per comprendere ed operare sui contenuti non si basano unicamente su caratteristiche sensoriali dei componenti quali forma, **colore**, dimensione, ubicazione visiva, orientamento o suono.

[WCAG 2.1, criterio 1.3.3, livello A](#)

Uso del colore

Il colore non deve essere utilizzato come **unica modalità visiva** per rappresentare informazioni, indicare azioni, richiedere risposte o come elemento di distinzione visiva.

[WCAG 2.1, criterio 1.4.1, livello A](#)

Contrasto

Il contrasto è il rapporto o la differenza nell'aspetto visivo di due o più elementi presentati simultaneamente o successivamente.

Il contrasto può essere dovuto a una differenza di **luminosità** (contrasto luminoso) o a una differenza di **tonalità o saturazione** (contrasto cromatico).

Il contrasto luminoso può essere definito matematicamente dalle misurazioni di una grandezza fisica, la **luminanza**, effettuata *in situ* sotto determinate condizioni.

Contrasto (minimo)

La rappresentazione visiva del testo e di immagini contenenti testo ha un **rapporto di contrasto** di almeno **4,5:1**, fatta eccezione per i seguenti casi.

- **Testo grande** – Testo grande e immagini contenenti testo grande devono avere un rapporto di contrasto di almeno **3:1**.

- **Testo non essenziale** – Testo o immagini contenenti testo che siano parti inattive di componenti dell'interfaccia utente, che siano di pura decorazione, non visibili a nessuno, oppure che facciano parte di immagini contenenti contenuti visuali maggiormente significativi, non hanno alcun requisito di contrasto.
- **Logotipi** – Un testo che sia parte di un logo o marchio non ha alcun requisito minimo di contrasto.

Rapporto (o fattore) di contrasto

$(L1 + 0,05) / (L2 + 0,05)$, dove

- L1 è la **luminanza relativa** del colore più chiaro e
- L2 è la **luminanza relativa** del colore più scuro.

I fattori di contrasto possono variare da 1 fino a 21 (indicati comunemente con le diciture da 1:1 a 21:1).

Luminanza relativa

La luminosità relativa di qualunque punto in uno spazio-colore, normalizzata a 0 per il nero più scuro e ad 1 il bianco più chiaro.

Calcolo della luminanza relativa

Per lo spazio-colore sRGB, la luminanza relativa di un colore è definita come:

$$L = 0,2126 * \mathbf{R} + 0,7152 * \mathbf{G} + 0,0722 * \mathbf{B}$$

dove **R**, **G** e **B** sono definiti come:

- se $R_{sRGB} \leq 0,03928$, allora
 $\mathbf{R} = R_{sRGB}/12,92$, altrimenti
 $\mathbf{R} = ((R_{sRGB}+0,055)/1,055) ^{2,4};$
- se $G_{sRGB} \leq 0,03928$, allora
 $\mathbf{G} = G_{sRGB}/12,92$, altrimenti
 $\mathbf{G} = ((G_{sRGB}+0,055)/1,055) ^{2,4};$

- se $B_{sRGB} \leq 0,03928$, allora
 $\mathbf{B} = B_{sRGB}/12,92$, altrimenti
 $\mathbf{B} = ((B_{sRGB}+0,055)/1,055) ^{2,4};$

e R_{sRGB} , G_{sRGB} , and B_{sRGB} sono definiti come:

- $R_{sRGB} = R_{8bit}/255;$
- $G_{sRGB} = G_{8bit}/255;$
- $B_{sRGB} = B_{8bit}/255.$

Il carattere "^" è l'operatore esponenziale.

WebAim Contrast Checker

<https://webaim.org/resources/contrastchecker/>

[services](#)
[articles](#)
[resources](#)
[projects](#)
[community](#)

[Introduction to Web Accessibility](#)
[WebAIM Training](#)

Contrast Checker

Home > Resources > Contrast Checker

Foreground Color

#0000FF

Lightness

Contrast Ratio

8.59:1

permalink

Background Color

#FFFFFF

Lightness

Normal Text

WCAG AA: Pass

WCAG AAA: Pass

The five boxing wizards jump quickly.

Large Text

WCAG AA: Pass

WCAG AAA: Pass

The five boxing wizards jump quickly.

Graphical Objects and User Interface Components

WCAG AA: Pass

Text Input

Explanation

Enter a foreground and background color in RGB hexadecimal format (e.g., #FD3 or #F7DA39) or choose a color using the color picker. The Lightness slider can be used to adjust the selected color.

WCAG 2.0 level AA requires a contrast ratio of at least 4.5:1 for normal text and 3:1 for large text. WCAG 2.1 requires a contrast ratio of at least 3:1 for graphics and user interface components (such as form input borders). WCAG Level AAA requires a contrast ratio of at least 7:1 for normal text and 4.5:1 for large text.

Large text is defined as 14 point (typically 18.66px) and bold or larger, or 18 point (typically 24px) or larger.

Hint: Colorzilla is an excellent tool for extracting the color value from any page element. Additionally, WAVE can analyze contrast ratios for all page text elements at once.

Use our [link contrast checker](#) to evaluate links that are identified using color alone.

New!

This tool also functions as a basic API. Simply append `&api` to any permalink to get a JSON object with the contrast ratio and the AA/AAA pass/fail states. For example: <https://webaim.org/resources/contrastchecker/?color=0000FF&background=FFFFFF&api>.

Related Resources

- Contrast and Color Accessibility
- Quick Reference: Testing Web Content for Accessibility
- Web Accessibility for Designers
- Link Contrast Checker

©2022 WebAIM

Institute for Disability Research, Policy, and Practice
Utah State University
6807 Old Main Hill
Logan, UT 84322-6807
☎ 435.797.7024

From the Blog

- Tips for Getting the Most Out of WAVE
- Flexbox and the Screen Reader Experience
- Tips for Accessible Screen Sharing
- The WebAIM Million: 2022 Update

Popular Resources

- WebAIM Training
- WCAG 2 Checklist
- WebAIM Monthly Newsletter
- Color Contrast Checker
- Web Accessibility for Designers
- WAVE Web Accessibility Evaluation Tool

Check Your Accessibility

Web site address:

[Contact](#)
[About](#)
[RSS Feeds](#)
[Twitter](#)
[Copyright & Terms of Use](#)

Caratteri grandi (testo)

Caratteri con almeno **18 punti** o **14 punti grassetto**, o una dimensione equivalente del carattere per i caratteri di Cinese, Giapponese e Coreano (CJK).

Un punto è equivalente a 1,333 pixel.

- 1 pt = 1,333 px
- 14 pt $\approx$ 18,5 px $\rightarrow$ 19 px
- 18 pt = 24 px

Contrasto (avanzato)

La rappresentazione visiva del testo e di immagini contenenti testo ha un **rapporto di contrasto** di almeno **7:1**, fatta eccezione per i seguenti casi.

- **Testo grande** – Testo grande e immagini contenenti testo grande devono avere un rapporto di contrasto di almeno **4,5:1**.

- **Testo non essenziale** – Testo o immagini contenenti testo che siano parti inattive di componenti dell'interfaccia utente, che siano di pura decorazione, non visibili a nessuno, oppure che facciano parte di immagini contenenti contenuti visuali maggiormente significativi, non hanno alcun requisito di contrasto.
- **Logotipi** – Un testo che sia parte di un logo o marchio non ha alcun requisito minimo di contrasto.

Contrasto in contenuti non testuali

Nella presentazione visiva il rapporto di contrasto è di almeno **3:1** rispetto al colore o ai colori adiacenti per:

- **Componenti dell'interfaccia utente:**

Le informazioni visive richieste per identificare i componenti dell'interfaccia utente e gli stati (ad eccezione dei componenti inattivi o dove l'aspetto del componente è determinato dal programma utente e non modificato dall'autore);

- **Oggetti grafici:** Parti di grafica necessarie per comprendere il contenuto, tranne quando una particolare presentazione grafica sia essenziale per le informazioni trasmesse.

[WCAG 2.1, criterio 1.4.11, livello AA](#)

Oltre le WCAG: APCA

APCA™

Accessible Perceptual
Contrast Algorithm

È un nuovo metodo per determinare il contrasto degli elementi leggibili, pensato i futuri standard web (WCAG 3).

Deriva da un modello di colore (SAPC™ di Myndex™) progettato per i display retroilluminati e orientato all'accessibilità.

Caratteristiche dell'APCA

- **Algoritmo in fase di sviluppo**, pensato per sostituire le definizioni di contrasto nelle WCAG (che non descrivono accuratamente né la visione umana, né le disabilità visive).
- Tiene conto di fattori legati allo **stimolo** e all'**osservatore**.
- Permette di calcolare un valore del contrasto di luminosità (L^c) tra due colori in modo **percettivamente uniforme**.

Polarità e carattere

La **polarità** influenza il valore di L^* : scambiando il colore del testo e quello dello sfondo, il contrasto cambia.

L^* varia **da 0 a 106** per un testo scuro su sfondo chiaro e **da -107,9 a 0** per un testo chiaro su sfondo scuro.

Il **carattere** utilizzato (in particolare la sua x-height e il suo peso) influenza il contrasto.

L'algoritmo

Using:

APCA Contrast Prediction Equation 0.098G - 4g - base

Result :

$$L^c = S_{apc} \times 100$$

Where :

Clamp Minimum Contrast Then Offset

$$S_{apc} = \begin{cases} 0.0 & |C| < P_{out} \\ C - W_{offset} & C > 0 \\ C + W_{offset} & C < 0 \end{cases}$$

Clamp Noise Then Scale

$$C = \begin{cases} 0.0 & |Y_{bg} - Y_{txt}| < P_{in} \\ S_{norm} \times R_{scale} & Y_{txt} < Y_{bg} \\ S_{rev} \times R_{scale} & Y_{txt} > Y_{bg} \end{cases}$$

Find Perceptual Lightness Difference

Normal Polarity (dark text/light bg)

$$S_{norm} = Y_{bg}^{0.56} - Y_{txt}^{0.57} \quad \text{Normal: } Y_{bg} > Y_{txt}$$

Reverse Polarity (light text/dark bg)

$$S_{rev} = Y_{bg}^{0.65} - Y_{txt}^{0.62} \quad \text{Reverse: } Y_{bg} < Y_{txt}$$

Soft Clamp Black Levels

$$Y_{txt} = f_{clamp}(Y) \quad \text{where } Y \text{ is derived from the color of the text, symbol, or object.}$$

$$Y_{bg} = f_{clamp}(Y) \quad \text{where } Y \text{ is derived from the color used for the background.}$$

$$f_{clamp}(Y_c) = \begin{cases} Y_c & Y_c \geq B_{thresh} \\ Y_c + (B_{thresh} - Y_c)^{B_{exp}} & Y_c < B_{thresh} \end{cases}$$

Constants for Clamps and Scales

$$B_{exp} = 1.414 \quad R_{scale} = 1.14$$

$$B_{thresh} = 0.022 \quad W_{offset} = 0.027$$

$$P_{in} = 0.0005 \quad P_{out} = 0.1$$

Estimate Screen Luminance

$$Y_s = \sum \left\{ \begin{aligned} &(\mathbf{R}' \div 255.0)^{2.4} \times 0.2126729 \\ &(\mathbf{G}' \div 255.0)^{2.4} \times 0.7151522 \\ &(\mathbf{B}' \div 255.0)^{2.4} \times 0.0721750 \end{aligned} \right.$$

$$\{\mathbf{R}', \mathbf{G}', \mathbf{B}'\} \in \mathbf{sRGB}$$

Calcolo del contrasto APCA

<https://www.myndex.com/APCA/>

APCA Contrast Calculator

MYNDEX
RESEARCH

TEXT / ICON COLOR

#1234b0 • rgb(18,52,176)

1234b0

BACKGROUND COLOR

#e9e4d0 • rgb(233,228,208)

e9e4d0

CONTRAST

L_c 75.6

All font sizes are in CSS px • Reference font shown with colors at actual size & weight

USAGE	200	300 (Light)	400 (Normal)	500	600	700 (Bold)
BODY TEXT OKAY	42px	24px	18px	18px	15px	14px
	Sample	The lazy grey dog slept in afternoon sun, but the frolicked freely in the field flowers without a care in the	The lazy grey dog slept in afternoon sun, but the frolicked freely in the field flowers without a care in the	The lazy grey dog slept in afternoon sun, but the frolicked freely in the field flowers without a care in the	The lazy grey dog slept in afternoon sun, but the frolicked freely in the field flowers without a care in the	The lazy grey dog slept in afternoon sun, but the frolicked freely in the field flowers without a care in the

Accessible Contrast Relative to Font Size and Weight

APCA reports lightness contrast as an L_c value from **L_c 0** to **L_c 106** for

Create a shareable URL of these colors

Contrasto (APCA bronzo) (1)

L^c 90 – Small body text only

- Preferred level for fluent text and columns of body text with a font no smaller than 18 px at 300 weight or 14px at 400 weight (normal), or non-body text with a font no smaller than 12 px.
- Also a recommended minimum for extremely thin fonts with a minimum of 24 px at 200 weight .
- L^c 90 is a suggested maximum for very large and bold fonts (greater than 36px bold), and large areas of color.

L^c 75 – Body text okay

- The minimum level for columns of body text with a font no smaller than 24 px at 300 weight, 18 px at 400 weight, 16 px at 500 weight and 14 px at 700 weight.
- This level may be used with non-body text with a font no smaller than 15 px at 400 weight.
- Also, L^c 75 should be considered a minimum for any larger text where readability is important.

[APCA Guidelines: Bronze Level](#)

Contrasto (APCA bronzo) (2)

L^c 60 – Fluent text okay

- The minimum level recommended for content text that is not body, column, or block text. In other words, text you want people to read. The minimums: no smaller than 48 px at 200 weight, 36 px at 300 weight, 24 px at 400 weight (normal), 21 px at 500 weight, 18 px at 600 weight, 16px at 700 weight (bold). These values based on the reference font Helvetica.
- To use these sizes as body text, add L^c 15 to the minimum contrast.

L^c 45 – Large & sub-fluent text

- The minimum for larger, heavier text (36 px at normal weight or 24 px at bold weight) such as headlines, and large text that should be fluently readable but is not body text.
- This is also the minimum for pictograms with fine details, or smaller outline icons, no less than 4px in its smallest dimension.

[APCA Guidelines: Bronze Level](#)

Contrasto (APCA bronzo) (3)

L^c 30 – Spot & non text only

- The absolute minimum for any text not listed above, which means non-content text considered as “spot readable”. This includes placeholder text and disabled element text, and some non-content like a copyright bug.
- This is also the minimum for large, solid semantic and understandable non-text elements such as “mostly solid” icons or pictograms, no less than 10 px in their smallest dimension.

[APCA Guidelines: Bronze Level](#)

Contrasto (APCA bronzo) (4)

L^c 15 – No text usage

- The absolute minimum for any non-text that needs to be discernible and differentiable, but isn't semantic non-text such as icons, and is no less than 15 px in its smallest dimension. This may include dividers, and in some cases large buttons or thick focus visible outlines, but it does not include fine details which have a higher minimum.
- Designers should treat anything below this level as invisible, as it will not be visible for many users. This minimum level should be avoided for any items important to the use, understanding, or interaction of the site.

APCA & WCAG

These define the basic minimum levels, what you might think of as A and AA as in the old WCAG 2. For the equivalent to AAA, simply increase the contrast values by L^c 15.

[APCA Guidelines: Bronze Level](#)

Contrasto (APCA silver) (1)

APCA CONTRAST TO FONT TABLE

Sorted by Contrast Lc Value

Beta 0.1.7 (G) • Revised May 27, 2022

Reference Font Weight

Contrast	100	200	300	400 Normal	500	600	700 Bold	800	900
Lc Value	Font Size in CSS px								
Lc 100	42 _{px}	26.5 _{px}	18.5 _{px}	15 _{px}	14.5 _{px}	13.5 _{px}	13 _{px}	16 _{px}	18 _{px}
Lc 95	45 _{px}	28 _{px}	19.5 _{px}	15.5 _{px}	15 _{px}	14 _{px}	13.5 _{px}	16 _{px}	18 _{px}
Lc 90	48 _{px}	32 _{px}	21 _{px}	16 _{px}	15.5 _{px}	14.5 _{px}	14 _{px}	16 _{px}	18 _{px}
Lc 85	52 _{px}	34.5 _{px}	22 _{px}	16.5 _{px}	15.6 _{px}	14.6 _{px}	14 _{px}	16 _{px}	18 _{px}
Lc 80	56 _{px}	38.3 _{px}	23 _{px}	17.3 _{px}	15.8 _{px}	14.8 _{px}	14 _{px}	16 _{px}	18 _{px}
Lc 75	60 _{px}	42 _{px}	24 _{px}	18 _{px}	16 _{px}	15 _{px}	14 _{px}	16 _{px}	18 _{px}
Lc 70	64 _{px}	44 _{px}	28 ⁺¹⁵	19.5 ⁺¹⁵	18 ⁺¹⁵	16 ⁺¹⁵	14.5 ⁺¹⁵	16 _{px}	18 _{px}
Lc 65	68 _{px}	46 _{px}	32 _{px}	21.7 ⁺¹⁵	19 ⁺¹⁵	17 ⁺¹⁵	15 ⁺¹⁵	16 _{px}	18 _{px}
Lc 60	72 _{px}	48 _{px}	42 _{px}	24 ⁺¹⁵	21 ⁺¹⁵	18 ⁺¹⁵	16 ⁺¹⁵	16 _{px}	18 _{px}
Lc 55	80 _{px}	60 _{px}	48 _{px}	28 ⁺¹⁵	24 ⁺¹⁵	21 ⁺¹⁵	18 ⁺¹⁵	18 _{px}	18 _{px}
Lc 50	96 _{px}	72 _{px}	60 _{px}	32 ⁺¹⁵	28 ⁺¹⁵	24 ⁺¹⁵	21 ⁺¹⁵	21 _{px}	21 _{px}
Lc 45	108 _{px}	96 _{px}	72 _{px}	42 _{px}	32 ⁺¹⁵	28 ⁺¹⁵	24 ⁺¹⁵	24 _{px}	24 _{px}
Lc 40	120 _{px}	108 _{px}	96 _{px}	60 _{px}	48 _{px}	42 _{px}	32 _{px}	32 _{px}	32 _{px}
Lc 35	NT	120 _{px}	108 _{px}	96 _{px}	72 _{px}	60 _{px}	48 _{px}	48 _{px}	48 _{px}
Lc 30	NT	NT	120 _{px}	108 _{px}	108 _{px}	96 _{px}	72 _{px}	72 _{px}	72 _{px}
Lc 25	NT	NT	NT	120 _{px}	120 _{px}	108 _{px}	96 _{px}	96 _{px}	96 _{px}
Lc 20	NT	NT	NT	NT	NT	NT	NT	NT	NT
Lc 15	NT	NT	NT	NT	NT	NT	NT	NT	NT

Contrasto (APCA silver) (2)

APCA Contrast Legend

⊘ – Prohibited Except for Decorative Purposes

Under Lc 30 is for non-text only.

©§™ — Placeholder/Disabled/Copyright ONLY

Weight 100 Fonts Should be Avoided

To use as Block/Body Text, ADD Lc 15⁺¹⁵

Block/Body Text Zone—okay minimum values^B

APCA Lc 90 – "Similar" to ISO 10:1

APCA Lc 75 – "Similar" to WCAG 7:1

APCA Lc 60 – "Similar" to WCAG 4.5:1

APCA Lc 45 – "Similar" to WCAG 3:1

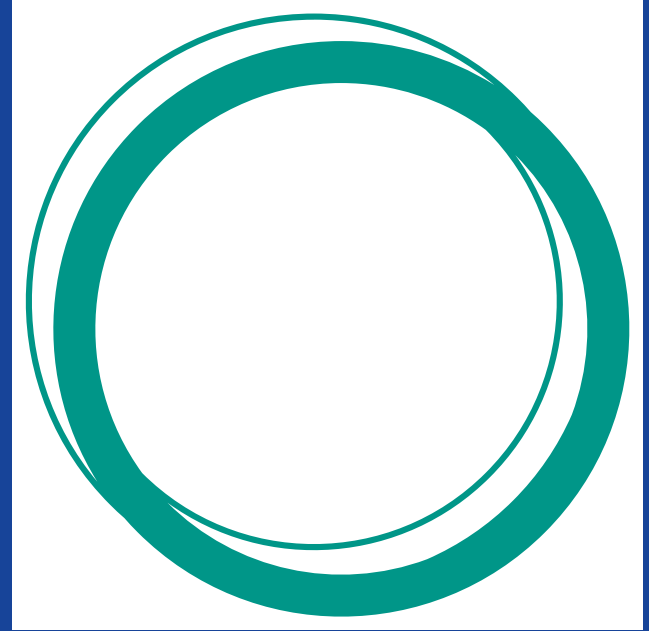
> 30 – Minimum Contrast for Any Text

Un esempio pratico



Il logo

- (#009688) #009687
H: 174, S: 100, B: 59
- #fff
H: 0, S: 0, B: 100



Palette monocromatica

- **Ombre** – Combinazioni di un colore con il nero; diminuisce la luminosità
- **Tinte** – Combinazioni di un colore con il bianco: aumenta la luminosità
- **Toni** – Combinazioni di un colore con il grigio

Ombre del verde

#009687

#008F81

#007A6E

#00665C

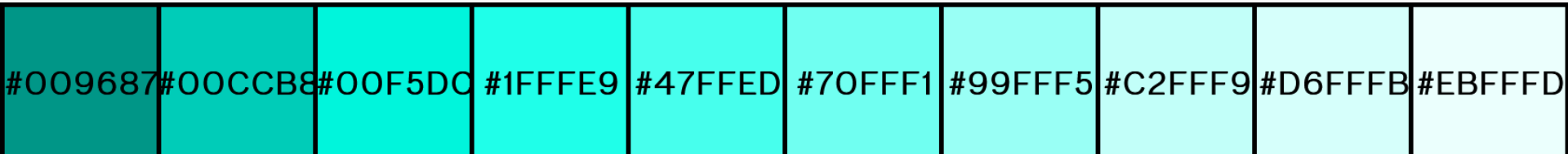
#005249

#003D36

#002924

#001412

Tinte del verde



Sfondo: ombre del verde

	#009687	#FFFFFF
#002622	Aa ✓ -35.5	Aa ✓ -105.4
#004039	Aa ✓ -30.2	Aa ✓ -100.2
#005E55	Aa ✗ -21.1	Aa ✓ -91.0
#006E63	Aa ✗ -15.4	Aa ✓ -85.4
#008577	Aa ✗ 0.0	Aa ✓ -76.4

Testo: ombre del verde

	#001714	#004039	#004F47	#006B60	#00786C
#009687	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 39.3	✓ 30.8	✗ 25.8	✗ 15.6	✗ 10.5
#FFFFFF	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 105.0	✓ 96.5	✓ 91.5	✓ 81.3	✓ 76.2



	#001714	#004039	#004F47	#006B60	#00786C
#009687	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 39.3	✓ 30.8	✗ 25.8	✗ 15.6	✗ 10.5
#FFFFFF	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 105.0	✓ 96.5	✓ 91.5	✓ 81.3	✓ 76.2

	#009687	#FFFFFF
#002622	Aa	Aa
	✓ -35.5	✓ -105.4
#004039	Aa	Aa
	✓ -30.2	✓ -100.2
#005E55	Aa	Aa
	✗ -21.1	✓ -91.0
#006E63	Aa	Aa
	✗ -15.4	✓ -85.4
#008577	Aa	Aa
	✗ 0.0	✓ -76.4

Sfondo: tinte del verde

	#009687	#FFFFFF
#00A695	Aa ✗ 0.0	Aa ✓ -62.0
#00C2AE	Aa ✗ 18.0	Aa ✗ -48.5
#00DEC8	Aa ✗ 31.6	Aa ✗ -33.7
#00FAE1	Aa ✗ 45.7	Aa ✗ -17.9
#05FFE6	Aa ✗ 48.3	Aa ✗ -15.0
#E3FFFC	Aa ✓ 60.3	Aa ✗ 0.0

Testo: tinte del verde

	#009E8E	#00BAA8	#00DEC8	#00FAE1	#B5FFF8
#009687	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✗ 0.0	✗ -15.9	✗ -34.2	✗ -49.4	✓ -60.2
#FFFFFF	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 60.2	✗ 47.4	✗ 30.0	✗ 15.6	✗ 0.0



	#009E8E	#00BAA8	#00DEC8	#00FAE1	#B5FFF8
#009687	Aa ✗ 0.0	Aa ✗ -15.9	Aa ✗ -34.2	Aa ✗ -49.4	Aa ✓ -60.2
#FFFFFF	Aa ✓ 60.2	Aa ✗ 47.4	Aa ✗ 30.0	Aa ✗ 15.6	Aa ✗ 0.0

	#009687	#FFFFFF
#00A695	Aa ✗ 0.0	Aa ✓ -62.0
#00C2AE	Aa ✗ 18.0	Aa ✗ -48.5
#00DEC8	Aa ✗ 31.6	Aa ✗ -33.7
#00FAE1	Aa ✗ 45.7	Aa ✗ -17.9
#05FFE6	Aa ✗ 48.3	Aa ✗ -15.0
#E3FFFC	Aa ✓ 60.3	Aa ✗ 0.0

Sfondo: toni del bianco

	#009687	#FFFFFF
#969696	Aa ✗ 0.0	Aa ✗ -61.5
#ABABAB	Aa ✗ 16.4	Aa ✗ -50.2
#BOBOBO	Aa ✗ 19.0	Aa ✗ -47.4
#C7C7C7	Aa ✗ 31.4	Aa ✗ -33.9
#CCCCCC	Aa ✗ 34.2	Aa ✗ -30.8
#E3E3E3	Aa ✗ 47.2	Aa ✗ -16.2
#FCFCFC	Aa ✓ 61.9	Aa ✗ 0.0

Testo: toni del bianco

	#8C8C8C	#A6A6A6	#ABABAB	#C2C2C2	#C4C4C4	#DBDBDB	#DEDEDE	#F2F2F2
#009687	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✗ 0.0	✗ -15.4	✗ -18.1	✗ -31.1	✗ -32.3	✗ -46.1	✗ -48.0	✓ -60.7
#FFFFFF	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 61.1	✗ 47.9	✗ 45.3	✗ 32.9	✗ 31.8	✗ 18.7	✗ 17.0	✗ 0.0



	#8C8C8C	#A6A6A6	#ABABAB	#C2C2C2	#C4C4C4	#DBDBDB	#DEDEDE	#F2F2F2
#009687	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✗ 0.0	✗ -15.4	✗ -18.1	✗ -31.1	✗ -32.3	✗ -46.1	✗ -48.0	✓ -60.7
#FFFFFF	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 61.1	✗ 47.9	✗ 45.3	✗ 32.9	✗ 31.8	✗ 18.7	✗ 17.0	✗ 0.0

	#009687	#FFFFFF
#969696	Aa	Aa
	✗ 0.0	✗ -61.5
#ABABAB	Aa	Aa
	✗ 16.4	✗ -50.2
#BOBOBO	Aa	Aa
	✗ 19.0	✗ -47.4
#C7C7C7	Aa	Aa
	✗ 31.4	✗ -33.9
#CCCCCC	Aa	Aa
	✗ 34.2	✗ -30.8
#E3E3E3	Aa	Aa
	✗ 47.2	✗ -16.2
#FCFCFC	Aa	Aa
	✓ 61.9	✗ 0.0

Ombre, toni e tinte

Ombre e tinte del verde (15)

#001714, #002622, #004039, #004F47, #005E55, #006B60, #006E63, #00786C, #008577, #00A695, #00C2AE, #00DEC8, #00FAE1, #05FFE6, #E3FFFC

Ombre e toni del bianco (26)

#141414, #212121, #333333, #3B3B3B, #474747, #545454, #5C5C5C, #616161, #696969, #757575, #8A8A8A, #8C8C8C, #969696, #A6A6A6, #ABABAB, #B0B0B0, #C2C2C2, #C4C4C4, #C7C7C7, #CCCCCC, #DBDBDB, #DEDEDE, #E3E3E3, #E6E6E6, #F2F2F2, #FCFCFC

Colori indistinguibili

Ombre e tinte del verde (11)

#001714, #002622, #004039, #004F47, #005E55, #006B60, #006E63, #00786C, #008577, #00A695, #00C2AE, #00DEC8, #00FAE1, #05FFE6, #E3FFFC

Ombre e toni del bianco (18)

#141414, #212121, #333333, #3B3B3B, #474747, #545454, #5C5C5C, #616161, #696969, #757575, #8A8A8A, #8C8C8C, #969696, #A6A6A6, #ABABAB, #B0B0B0, #C2C2C2, #C4C4C4, #C7C7C7, #CCCCCC, #DBDBDB, #DEDEDE, #E3E3E3, #E6E6E6, #F2F2F2, #FCFCFC

Clustering

- #001714, #002622, #004039, #141414, #212121, #333333, #3B3B3B
- #004F47, #005E55, #474747, #545454, #5C5C5C
- #006B60, #006E63, #616161
- #00C2AE, #A6A6A6, #ABABAB, #B0B0B0
- #00DEC8, #C2C2C2, #C4C4C4, #C7C7C7, #CCCCCC
- #00FAE1, #05FFE6, #DBDBDB, #DEDEDE, #E3E3E3

Matrice dei contrasti (1)

<https://abc.useallfive.com>

Text Background	#009687	#FFFFFF
#009687		Normal Large Bold Large ✓ AA18 3.68
#FFFFFF	Normal Large Bold Large ✓ AA18 3.68	+ Select 3rd color

Matrice dei contrasti (2)

Primo cluster:

- #001714
- #002622
- #004039
- #141414
- #212121
- #333333
- #3B3B3B

	#009687	#FFFFFF	#001714	#002622	#004039	#141414	#212121	#333333	#3B3B3B
#009687		Aa ✓ 3.68	Aa ✓ 5.04	Aa ✓ 4.39	Aa ✓ 3.19	Aa ✓ 5.01	Aa ✓ 4.38	Aa ✓ 3.44	Aa ✓ 3.05
#FFFFFF	Aa ✓ 3.68		Aa ✓ 18.54	Aa ✓ 16.15	Aa ✓ 11.72	Aa ✓ 18.42	Aa ✓ 16.10	Aa ✓ 12.63	Aa ✓ 11.20
#001714	Aa ✓ 5.04	Aa ✓ 18.54		Aa ✗ 1.15	Aa ✗ 1.58	Aa ✗ 1.01	Aa ✗ 1.15	Aa ✗ 1.47	Aa ✗ 1.66
#002622	Aa ✓ 4.39	Aa ✓ 16.15	Aa ✗ 1.15		Aa ✗ 1.38	Aa ✗ 1.14	Aa ✗ 1.00	Aa ✗ 1.28	Aa ✗ 1.44
#004039	Aa ✓ 3.19	Aa ✓ 11.72	Aa ✗ 1.58	Aa ✗ 1.38		Aa ✗ 1.57	Aa ✗ 1.37	Aa ✗ 1.08	Aa ✗ 1.05
#141414	Aa ✓ 5.01	Aa ✓ 18.42	Aa ✗ 1.01	Aa ✗ 1.14	Aa ✗ 1.57		Aa ✗ 1.14	Aa ✗ 1.46	Aa ✗ 1.64
#212121	Aa ✓ 4.38	Aa ✓ 16.10	Aa ✗ 1.15	Aa ✗ 1.00	Aa ✗ 1.37	Aa ✗ 1.14		Aa ✗ 1.27	Aa ✗ 1.44
#333333	Aa ✓ 3.44	Aa ✓ 12.63	Aa ✗ 1.47	Aa ✗ 1.28	Aa ✗ 1.08	Aa ✗ 1.46	Aa ✗ 1.27		Aa ✗ 1.13
#3B3B3B	Aa ✓ 3.05	Aa ✓ 11.20	Aa ✗ 1.66	Aa ✗ 1.44	Aa ✗ 1.05	Aa ✗ 1.64	Aa ✗ 1.44	Aa ✗ 1.13	(+)

Matrice dei contrasti (3)

Primo cluster:

- #001714
- #141414

	Text	#009687	#FFFFFF	#001714	#141414
Background					
#009687	Aa		✓ 3.68	✓ 5.04	✓ 5.01
#FFFFFF	Aa	Aa		✓ 18.54	✓ 18.42
#001714	Aa	Aa	Aa		✗ 1.01
#141414	Aa	Aa	Aa	Aa	

Matrice dei contrasti (4)

Primo cluster:

- #001714
- #141414

Secondo cluster:

- #004F47
- #005E55
- #474747
- #545454
- #5C5C5C

	#009687	#FFFFFF	#001714	#141414	#004F47	#005E55	#474747	#545454	#5C5C5C
#009687		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
#FFFFFF	✓ 3.68		✓ 18.54	✓ 18.42	✓ 9.50	✓ 7.69	✓ 9.29	✓ 7.57	✓ 6.69
#001714	✓ 5.04	✓ 18.54		✗ 1.01	✗ 1.95	✗ 2.41	✗ 2.00	✗ 2.45	✗ 2.77
#141414	✓ 5.01	✓ 18.42	✗ 1.01		✗ 1.94	✗ 2.40	✗ 1.98	✗ 2.43	✗ 2.76
#004F47	✗ 2.59	✓ 9.50	✗ 1.95	✗ 1.94		✗ 1.24	✗ 1.02	✗ 1.26	✗ 1.42
#005E55	✗ 2.09	✓ 7.69	✗ 2.41	✗ 2.40	✗ 1.24		✗ 1.21	✗ 1.01	✗ 1.15
#474747	✗ 2.53	✓ 9.29	✗ 2.00	✗ 1.98	✗ 1.02	✗ 1.21		✗ 1.23	✗ 1.39
#545454	✗ 2.06	✓ 7.57	✗ 2.45	✗ 2.43	✗ 1.26	✗ 1.01	✗ 1.23		✗ 1.13
#5C5C5C	✗ 1.82	✓ 6.69	✗ 2.77	✗ 2.76	✗ 1.42	✗ 1.15	✗ 1.39	✗ 1.13	+

Matrice dei contrasti (5)

Primo cluster:

- #001714
- #141414

Secondo cluster:

- #004F47
- #005E55
- #474747
- #545454

	#009687	#FFFFFF	#001714	#141414	#004F47	#005E55	#474747	#545454
#009687		Aa ✓ 3.68	Aa ✓ 5.04	Aa ✓ 5.01	Aa ✗ 2.59	Aa ✗ 2.09	Aa ✗ 2.53	Aa ✗ 2.06
#FFFFFF	Aa ✓ 3.68		Aa ✓ 18.54	Aa ✓ 18.42	Aa ✓ 9.50	Aa ✓ 7.69	Aa ✓ 9.29	Aa ✓ 7.57
#001714	Aa ✓ 5.04	Aa ✓ 18.54		Aa ✗ 1.01	Aa ✗ 1.95	Aa ✗ 2.41	Aa ✗ 2.00	Aa ✗ 2.45
#141414	Aa ✓ 5.01	Aa ✓ 18.42	Aa ✗ 1.01		Aa ✗ 1.94	Aa ✗ 2.40	Aa ✗ 1.98	Aa ✗ 2.43
#004F47	Aa ✗ 2.59	Aa ✓ 9.50	Aa ✗ 1.95	Aa ✗ 1.94		Aa ✗ 1.24	Aa ✗ 1.02	Aa ✗ 1.26
#005E55	Aa ✗ 2.09	Aa ✓ 7.69	Aa ✗ 2.41	Aa ✗ 2.40	Aa ✗ 1.24		Aa ✗ 1.21	Aa ✗ 1.01
#474747	Aa ✗ 2.53	Aa ✓ 9.29	Aa ✗ 2.00	Aa ✗ 1.98	Aa ✗ 1.02	Aa ✗ 1.21		Aa ✗ 1.23
#545454	Aa ✗ 2.06	Aa ✓ 7.57	Aa ✗ 2.45	Aa ✗ 2.43	Aa ✗ 1.26	Aa ✗ 1.01	Aa ✗ 1.23	+

Matrice dei contrasti (6)

Primo cluster:

- #001714
- #141414

Secondo cluster:

- #004F47
- #005E55
- #474747
- #545454

Terzo cluster:

- #006B60
- #006E63
- #616161

	#009687	#FFFFFF	#001714	#141414	#004F47	#005E55	#474747	#545454	#006E63	#616161
#009687		Aa 3.68	Aa 5.04	Aa 5.01	Aa 2.59	Aa 2.09	Aa 2.53	Aa 2.06	Aa 1.67	Aa 1.68
#FFFFFF	Aa 3.68		Aa 18.54	Aa 18.42	Aa 9.50	Aa 7.69	Aa 9.29	Aa 7.57	Aa 6.16	Aa 6.19
#001714	Aa 5.04	Aa 18.54		Aa 1.01	Aa 1.95	Aa 2.41	Aa 2.00	Aa 2.45	Aa 3.01	Aa 2.99
#141414	Aa 5.01	Aa 18.42	Aa 1.01		Aa 1.94	Aa 2.40	Aa 1.98	Aa 2.43	Aa 2.99	Aa 2.97
#004F47	Aa 2.59	Aa 9.50	Aa 1.95	Aa 1.94		Aa 1.24	Aa 1.02	Aa 1.26	Aa 1.54	Aa 1.53
#005E55	Aa 2.09	Aa 7.69	Aa 2.41	Aa 2.40	Aa 1.24		Aa 1.21	Aa 1.01	Aa 1.25	Aa 1.24
#474747	Aa 2.53	Aa 9.29	Aa 2.00	Aa 1.98	Aa 1.02	Aa 1.21		Aa 1.23	Aa 1.51	Aa 1.50
#545454	Aa 2.06	Aa 7.57	Aa 2.45	Aa 2.43	Aa 1.26	Aa 1.01	Aa 1.23		Aa 1.23	Aa 1.22
#006E63	Aa 1.67	Aa 6.16	Aa 3.01	Aa 2.99	Aa 1.54	Aa 1.25	Aa 1.51	Aa 1.23		Aa 1.01
#616161	Aa 1.68	Aa 6.19	Aa 2.99	Aa 2.97	Aa 1.53	Aa 1.24	Aa 1.50	Aa 1.22	Aa 1.01	

Matrice dei contrasti (7)

Secondo cluster:

- #004F47
- #005E55
- #474747
- #545454

	#009687	#FFFFFF	#001714	#004F47	#005E55	#474747	#545454	#006E63
#009687		Aa ✓ 3.68	Aa ✓ 5.04	Aa ✗ 2.59	Aa ✗ 2.09	Aa ✗ 2.53	Aa ✗ 2.06	Aa ✗ 1.67
#FFFFFF	Aa ✓ 3.68		Aa ✓ 18.54	Aa ✓ 9.50	Aa ✓ 7.69	Aa ✓ 9.29	Aa ✓ 7.57	Aa ✓ 6.16
#001714	Aa ✓ 5.04	Aa ✓ 18.54		Aa ✗ 1.95	Aa ✗ 2.41	Aa ✗ 2.00	Aa ✗ 2.45	Aa ✓ 3.01
#004F47	Aa ✗ 2.59	Aa ✓ 9.50	Aa ✗ 1.95		Aa ✗ 1.24	Aa ✗ 1.02	Aa ✗ 1.26	Aa ✗ 1.54
#005E55	Aa ✗ 2.09	Aa ✓ 7.69	Aa ✗ 2.41	Aa ✗ 1.24		Aa ✗ 1.21	Aa ✗ 1.01	Aa ✗ 1.25
#474747	Aa ✗ 2.53	Aa ✓ 9.29	Aa ✗ 2.00	Aa ✗ 1.02	Aa ✗ 1.21		Aa ✗ 1.23	Aa ✗ 1.51
#545454	Aa ✗ 2.06	Aa ✓ 7.57	Aa ✗ 2.45	Aa ✗ 1.26	Aa ✗ 1.01	Aa ✗ 1.23		Aa ✗ 1.23
#006E63	Aa ✗ 1.67	Aa ✓ 6.16	Aa ✓ 3.01	Aa ✗ 1.54	Aa ✗ 1.25	Aa ✗ 1.51	Aa ✗ 1.23	(+)

Matrice dei contrasti (8)

Secondo cluster:

- #004F47
- #005E55
- #474747
- #545454

Quarto cluster

- #00C2AE
- #A6A6A6
- ~~#ABABAB~~
- #B0B0B0

	#009687	#FFFFFF	#001714	#004F47	#005E55	#474747	#545454	#006E63	#00C2AE	#ABABAB
#009687		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
		✓ 3.68	✓ 5.04	✗ 2.59	✗ 2.09	✗ 2.53	✗ 2.06	✗ 1.67	✗ 1.63	✗ 1.60
#FFFFFF	Aa		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 3.68		✓ 18.54	✓ 9.50	✓ 7.69	✓ 9.29	✓ 7.57	✓ 6.16	✗ 2.25	✗ 2.30
#001714	Aa	Aa		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✓ 5.04	✓ 18.54		✗ 1.95	✗ 2.41	✗ 2.00	✗ 2.45	✓ 3.01	✓ 8.24	✓ 8.07
#004F47	Aa	Aa	Aa		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✗ 2.59	✓ 9.50	✗ 1.95		✗ 1.24	✗ 1.02	✗ 1.26	✗ 1.54	✓ 4.22	✓ 4.14
#005E55	Aa	Aa	Aa	Aa		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
	✗ 2.09	✓ 7.69	✗ 2.41	✗ 1.24		✗ 1.21	✗ 1.01	✗ 1.25	✓ 3.41	✓ 3.35
#474747	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa		Aa	Aa	Aa	Aa
	✗ 2.53	✓ 9.29	✗ 2.00	✗ 1.02	✗ 1.21		✗ 1.23	✗ 1.51	✓ 4.13	✓ 4.05
#545454	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa		Aa	Aa	Aa
	✗ 2.06	✓ 7.57	✗ 2.45	✗ 1.26	✗ 1.01	✗ 1.23		✗ 1.23	✓ 3.36	✓ 3.30
#006E63	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa		Aa	Aa
	✗ 1.67	✓ 6.16	✓ 3.01	✗ 1.54	✗ 1.25	✗ 1.51	✗ 1.23		✗ 2.74	✗ 2.68
#00C2AE	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa		Aa
	✗ 1.63	✗ 2.25	✓ 8.24	✓ 4.22	✓ 3.41	✓ 4.13	✓ 3.36	✗ 2.74		✗ 1.02
#ABABAB	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	
	✗ 1.60	✗ 2.30	✓ 8.07	✓ 4.14	✓ 3.35	✓ 4.05	✓ 3.30	✗ 2.68	✗ 1.02	

	#009687	#FFFFFF	#001714	#004F47	#005E55	#474747	#545454	#006E63	#00DEC8	#CCCCCC
#009687		Aa ✓ 3.68	Aa ✓ 5.04	Aa ✗ 2.59	Aa ✗ 2.09	Aa ✗ 2.53	Aa ✗ 2.06	Aa ✗ 1.67	Aa ✗ 2.15	Aa ✗ 2.29
#FFFFFF	Aa ✓ 3.68		Aa ✓ 18.54	Aa ✓ 9.50	Aa ✓ 7.69	Aa ✓ 9.29	Aa ✓ 7.57	Aa ✓ 6.16	Aa ✗ 1.71	Aa ✗ 1.61
#001714	Aa ✓ 5.04	Aa ✓ 18.54		Aa ✗ 1.95	Aa ✗ 2.41	Aa ✗ 2.00	Aa ✗ 2.45	Aa ✓ 3.01	Aa ✓ 10.84	Aa ✓ 11.54
#004F47	Aa ✗ 2.59	Aa ✓ 9.50	Aa ✗ 1.95		Aa ✗ 1.24	Aa ✗ 1.02	Aa ✗ 1.26	Aa ✗ 1.54	Aa ✓ 5.56	Aa ✓ 5.92
#005E55	Aa ✗ 2.09	Aa ✓ 7.69	Aa ✗ 2.41	Aa ✗ 1.24		Aa ✗ 1.21	Aa ✗ 1.01	Aa ✗ 1.25	Aa ✓ 4.50	Aa ✓ 4.79
#474747	Aa ✗ 2.53	Aa ✓ 9.29	Aa ✗ 2.00	Aa ✗ 1.02	Aa ✗ 1.21		Aa ✗ 1.23	Aa ✗ 1.51	Aa ✓ 5.43	Aa ✓ 5.79
#545454	Aa ✗ 2.06	Aa ✓ 7.57	Aa ✗ 2.45	Aa ✗ 1.26	Aa ✗ 1.01	Aa ✗ 1.23		Aa ✗ 1.23	Aa ✓ 4.43	Aa ✓ 4.72
#006E63	Aa ✗ 1.67	Aa ✓ 6.16	Aa ✓ 3.01	Aa ✗ 1.54	Aa ✗ 1.25	Aa ✗ 1.51	Aa ✗ 1.23		Aa ✓ 3.60	Aa ✓ 3.83
#00DEC8	Aa ✗ 2.15	Aa ✗ 1.71	Aa ✓ 10.84	Aa ✓ 5.56	Aa ✓ 4.50	Aa ✓ 5.43	Aa ✓ 4.43	Aa ✓ 3.60		Aa ✗ 1.06
#CCCCCC	Aa ✗ 2.29	Aa ✗ 1.61	Aa ✓ 11.54	Aa ✓ 5.92	Aa ✓ 4.79	Aa ✓ 5.79	Aa ✓ 4.72	Aa ✓ 3.83	Aa ✗ 1.06	

Matrice dei contrasti (10)

Secondo cluster:

- #004F47
- #005E55
- #474747
- #545454

Sesto cluster

- #00FAE1
- #05FFE6
- #DBDBDB
- #DEDEDE
- #E3E3E3

	#009687	#FFFFFF	#001714	#004F47	#005E55	#474747	#545454	#006E63	#05FFE6	#E3E3E3
#009687		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
#FFFFFF	✓ 3.68		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
#001714	✓ 5.04	✓ 18.54		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
#004F47	✗ 2.59	✓ 9.50	✗ 1.95		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
#005E55	✗ 2.09	✓ 7.69	✗ 2.41	✗ 1.24		Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
#474747	✗ 2.53	✓ 9.29	✗ 2.00	✗ 1.02	✗ 1.21		Aa	Aa	Aa	Aa
#545454	✗ 2.06	✓ 7.57	✗ 2.45	✗ 1.26	✗ 1.01	✗ 1.23		Aa	Aa	Aa
#006E63	✗ 1.67	✓ 6.16	✓ 3.01	✗ 1.54	✗ 1.25	✗ 1.51	✗ 1.23		Aa	Aa
#05FFE6	✗ 2.88	✗ 1.28	✓ 14.53	✓ 7.45	✓ 6.02	✓ 7.28	✓ 5.93	✓ 4.82		Aa
#E3E3E3	✗ 2.86	✗ 1.28	✓ 14.45	✓ 7.41	✓ 5.99	✓ 7.24	✓ 5.90	✓ 4.80	✗ 1.01	

Matrice dei contrasti (11)

Secondo cluster:

- #004F47
- ~~#474747~~

Quarto cluster:

- ~~#00C2AE~~
- ~~#A6A6A6~~
- #B0B0B0

Sesto cluster

- #05FFE6
- ~~#E3E3E3~~

	#001714	#004F47	#474747	#006E63	#00C2AE	#A6A6A6	#B0B0B0	#CCCCCC	#05FFE6	#E3E3E3
#001714		Aa ✗ 1.95	Aa ✗ 2.00	Aa ✓ 3.01	Aa ✓ 8.24	Aa ✓ 7.62	Aa ✓ 8.55	Aa ✓ 11.54	Aa ✓ 14.53	Aa ✓ 14.45
#004F47	Aa ✗ 1.95		Aa ✗ 1.02	Aa ✗ 1.54	Aa ✓ 4.22	Aa ✓ 3.90	Aa ✓ 4.38	Aa ✓ 5.92	Aa ✓ 7.45	Aa ✓ 7.41
#474747	Aa ✗ 2.00	Aa ✗ 1.02		Aa ✗ 1.51	Aa ✓ 4.13	Aa ✓ 3.82	Aa ✓ 4.28	Aa ✓ 5.79	Aa ✓ 7.28	Aa ✓ 7.24
#006E63	Aa ✓ 3.01	Aa ✗ 1.54	Aa ✗ 1.51		Aa ✗ 2.74	Aa ✗ 2.53	Aa ✗ 2.84	Aa ✓ 3.83	Aa ✓ 4.82	Aa ✓ 4.80
#00C2AE	Aa ✓ 8.24	Aa ✓ 4.22	Aa ✓ 4.13	Aa ✗ 2.74		Aa ✗ 1.08	Aa ✗ 1.04	Aa ✗ 1.40	Aa ✗ 1.76	Aa ✗ 1.75
#A6A6A6	Aa ✓ 7.62	Aa ✓ 3.90	Aa ✓ 3.82	Aa ✗ 2.53	Aa ✗ 1.08		Aa ✗ 1.12	Aa ✗ 1.52	Aa ✗ 1.91	Aa ✗ 1.90
#B0B0B0	Aa ✓ 8.55	Aa ✓ 4.38	Aa ✓ 4.28	Aa ✗ 2.84	Aa ✗ 1.04	Aa ✗ 1.12		Aa ✗ 1.35	Aa ✗ 1.70	Aa ✗ 1.69
#CCCCCC	Aa ✓ 11.54	Aa ✓ 5.92	Aa ✓ 5.79	Aa ✓ 3.83	Aa ✗ 1.40	Aa ✗ 1.52	Aa ✗ 1.35		Aa ✗ 1.26	Aa ✗ 1.25
#05FFE6	Aa ✓ 14.53	Aa ✓ 7.45	Aa ✓ 7.28	Aa ✓ 4.82	Aa ✗ 1.76	Aa ✗ 1.91	Aa ✗ 1.70	Aa ✗ 1.26		Aa ✗ 1.01
#E3E3E3	Aa ✓ 14.45	Aa ✓ 7.41	Aa ✓ 7.24	Aa ✓ 4.80	Aa ✗ 1.75	Aa ✗ 1.90	Aa ✗ 1.69	Aa ✗ 1.25	Aa ✗ 1.01	

Palette accessibile

	#001714	#004F47	#006E63	#009687	#BOBOBO	#CCCCCC	#05FFE6	#FFFFFF
#001714		Aa ✗ 1.95	Aa ✓ 3.01	Aa ✓ 5.04	Aa ✓ 8.55	Aa ✓ 11.54	Aa ✓ 14.53	Aa ✓ 18.54
#004F47	Aa ✗ 1.95		Aa ✗ 1.54	Aa ✗ 2.59	Aa ✓ 4.38	Aa ✓ 5.92	Aa ✓ 7.45	Aa ✓ 9.50
#006E63	Aa ✓ 3.01	Aa ✗ 1.54		Aa ✗ 1.67	Aa ✗ 2.84	Aa ✓ 3.83	Aa ✓ 4.82	Aa ✓ 6.16
#009687	Aa ✓ 5.04	Aa ✗ 2.59	Aa ✗ 1.67		Aa ✗ 1.70	Aa ✗ 2.29	Aa ✗ 2.88	Aa ✓ 3.68
#BOBOBO	Aa ✓ 8.55	Aa ✓ 4.38	Aa ✗ 2.84	Aa ✗ 1.70		Aa ✗ 1.35	Aa ✗ 1.70	Aa ✗ 2.17
#CCCCCC	Aa ✓ 11.54	Aa ✓ 5.92	Aa ✓ 3.83	Aa ✗ 2.29	Aa ✗ 1.35		Aa ✗ 1.26	Aa ✗ 1.61
#05FFE6	Aa ✓ 14.53	Aa ✓ 7.45	Aa ✓ 4.82	Aa ✗ 2.88	Aa ✗ 1.70	Aa ✗ 1.26		Aa ✗ 1.28
#FFFFFF	Aa ✓ 18.54	Aa ✓ 9.50	Aa ✓ 6.16	Aa ✓ 3.68	Aa ✗ 2.17	Aa ✗ 1.61	Aa ✗ 1.28	+

Grazie!

Restiamo in contatto!

Email:
ryokuhionwp@gmail.com

LinkedIn: [stefano-minoia](#)

Twitter: [@RyokuhiOnWP](#)

